Визитная карточка

Бурмистрова Людмила Михайловна-
мастер производственного обучения по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ Алатырского технологического колледжа МинобразованияЧувашии.
Педагогический стаж – 25 лет. Образование – высшее: Всесоюзный заочный индустриально-педагогический техникум- 1993г; Квалификация: мастер производственного обучения, техник- строитель, в 2013году окончила Московский гуманитарно-экономический институт. Категория – высшая.

Эпиграф педагогической деятельности

«Педагог - мастер, и только он имеет развитые познавательные способности, совершенные знания учебного материала, как со стороны содержания, так и формы, как его сущности, так и метода преподавания».

Профессий много в жизни разных,
Но ближе мне всего одна-
Трудна, всегда разнообразна,
И мне так нравиться она!
Учить, воспитывать других
Ответственно и интересно
Работа мастеров чудесна,
Я счастлива, что я из них!

Мастер- это профессионал высокого уровня, и абсолютно понятно, что никто не становиться им в одночасье.
Недаром на Руси говорят: «С мастерством люди не родятся, а добытым ремеслом гордятся».
Для меня, как мастера производственного обучения, необычайно важно каждому подростку дать возможность самореализоваться, почувствовать его пусть маленький, но успех, вовремя замеченный и одобренный.

Я мастер! Для меня это, прежде всего образ жизни и, и наверное, призвание. Образна и очень точна древняя мудрость: «Ученик- это не сосуд, который нужно

наполнить, а факел, который надо зажечь!» Но зажечь факел может лишь тот, кто сам горит. Мне нравится учить других и учиться самой.

Педагогическая позиция

- выступать для студентов в качестве источника разнообразного опыта, к которому всегда можно обратиться за помощью, столкнувшись с трудностями в решении той или иной задачи.
- содействовать в освоении студентом опыта созидания:
- активизировать,
- поддерживать,
- стимулировать его деятельность по созидательному решению личных и общественных проблем,
- давать ему право выбора и право на ошибку.

Сфера деятельности:

- внедрение ФГОС СПО по профессиям и специальностям ТОП-50;
- создание условия для развития-саморазвития личности студентов;
- формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- создание системы средств для практического обучения и проведения ДЭ.

Рефлексия:

- оценить эффективность своей деятельности;
- прогнозировать конечный результат своей деятельности;
- оценить значимость результата деятельности, исходвнутренних и внешних критериев качества;
- принять ответственность за свою деятельность

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Чувашской Республики «Алатырский технологический колледж» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики

Обобщение педагогического опыта

Мастера производственного обучения высшей квалификационной категории

Бурмистровой Людмилы Михайловны

Тема: Формирование профессиональных компетенций через организацию активной познавательной деятельности обучающихся на занятиях учебной практики

Алатырь, 2022 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК по профессиям
легкой промышленности, строительства
и металлообработки
Протокол № 2 от "23 сентября 2022 г.
Председатель ПЦК: _____/О.Н. Согомонян/

Содержание

1. Слово о мастере производственного обучения

2. Актуальность и перспективность опыта

3. Педагогические идеи

4. Опыт организации и проведения учебных практик по профессии 08.01.25. Мастер отделочных строительных и декоративных работ

5. Приложения

Слово о мастере производственного обучения

Бурмистрова Людмила Михайловна работает мастером производственного обучения в системе профессионального образования с 1997 года. За время работы Людмила Михайловна зарекомендовала себя как опытный педагог и воспитатель обучающихся, высококвалифицированный специалист: она имеет высшую категорию. Главное в ее работе – обучение по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» и по специальности «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта, подготовка конкурентоспособных специалистов.

На занятиях Людмила Михайловна применяет новые педагогические технологии - информационные и проектные, коллективные формы и методы обучения. Значительное место отводит самостоятельной работе обучающихся, обучению их навыкам самоконтроля, большое значение придает конкурсам профессионального мастерства, широко использует элементы педагогики сотрудничества.

За время своей работы в образовательном учреждении Л.М. Бурмистрова выпустила более 500 выпускников по строительной деятельности. Во всех ее группах 100-процентная успеваемость как по практикам, так и по предметам профессионального цикла, качество знаний, обучающихся составляет более 80%. Более половины ее выпускников работают по профессии на предприятиях города и области. 16% ее выпускников обучаются в высших специальных учебных заведениях. О ее учениках как о специалистах хорошо отзываются на производстве. Работая по принципу «мастер-мастерская», Людмила Михайловна много внимания уделяет воспитанию у обучающихся любви к профессии, уважения к труду строитель, прививает им стремление совершенствовать квалификацию.

За свой многолетний добросовестный труд в деле обучения и воспитания подрастающего поколения неоднократно награждалась:

- Почетная грамота отдела образования г. Алатырь (пр. №905 от 01.09.2009г.);

- Почетная грамота Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики (пр. №224-н от 20.09.2012г);

- Благодарственное письмо Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики(пр. №1228 от 31.05.2013г.);

- Почетная грамота Министерства образования и науки Российской Федерации (пр. № 610/к-н от 09.07.2015г;

- Почетная грамота главы администрации Алатырского района Чувашской Республики (пр. №189 от 21.11.2016г.);

- Благодарственное письмо Союза профессиональных образовательных организаций Чувашской республики май 2021г.

- Диплом за профессионализм Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики Союза профессиональных образовательных организаций (пр. №233 от 24.02.21г.);

Участие в Чемпионатах

- Эксперт WSR – в IV Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» 2015 год

- Эксперт WSR – в V Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» 2016 год

- Эксперт WSR – в VI Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «Сухое строительство и штукатурные работы» 2017 год

- Диплом Эксперта WSR – в VII Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «Малярные и декоративные работы» 2019 год

- Диплом Эксперта WSR – в VII Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «Малярные и декоративные работы» 2020 год

- Диплом Эксперта WSR – в VII Региональном (открытом) чемпионате «Молодые профессионалы» (WORLDSKILLSS RUSSIA) в Чувашской Республике по компетенции «Малярные и декоративные работы» 2021 год

Актуальность и перспективность опыта

В условиях развития современного общества и Российского образования важной задачей является формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, указанных в Федеральных государственных образовательных стандартах по профессиям. Имея достаточный опыт педагогической работы с учебными группами по профессии «Мастер отделочных строительных и декоративных работ», я анализировала результаты проведения своих занятий учебной практики и уроков коллег, обстоятельства, с которыми сталкивается выпускник на производстве, изучал методическую литературу. Все это позволило мне сделать вывод, что формирование профессиональных компетенций невозможно без мотивации познавательной, активной деятельности обучающихся на уроках производственного обучения. Поэтому в данном опыте я отразил методы и формы активизации познавательной деятельности обучающихся, которые позволяют сделать уроки учебной практики интересными, наглядными, запоминающимися, что в конечном итоге влияет на уровень квалификации профессиональной подготовки будущих рабочих.

Актуальность опыта исходит из того, что новые экономические условия требуют квалифицированных работников, способных к самореализации, социально мобильных, адаптирующихся к рынку труда. Современная педагогика и политика государства в области образования все больше внимания уделяют необходимости формирования у учащихся общих и профессиональных компетентностей, что будет отвечать требованиям современного общества. Это

условие предъявляет особое требование к содержанию, формам, технологиям, применяемым на уроках учебной практики.

Эффективность современного процесса обучения зависит от познавательной активности обучающихся и её поддержания в течение всего периода занятий. Решение этой не простой задачи можно найти в области выбора оптимальных методов и средств обучения. В свою очередь это поможет выпускнику нашей профессиональной организации проявить высокий профессионализм и компетентность, способность оперативно включаться в профессиональную деятельность сразу же после окончания колледжа.

Актуальность выбранной мною темы обусловлена с одной стороны одной из главных задач современного образования: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, с другой стороны я понимаю, что мои обучающиеся – подростки, часть из которых с трудностями в поведении и обучении, некоторые из них ведут себя на уроках производственного обучения пассивно, так как не могут справиться с заданием. Поэтому использование активных методов и форм на уроках учебной практики позволяет не только повысить эффективность работы мастера производственного обучения, но и активизировать познавательную деятельность коллектива обучающихся.

Педагогические идеи

На основе выявленных противоречий мною была выбрана оптимальная для сложившейся ситуации цель - привлечь обучающихся к активной познавательной деятельности на уроках производственного обучения, формируя у них профессиональные компетенции.

Для достижения этой цели я выбрал следующие направления в работе:

- использование на уроках проблемных ситуаций,

- применение письменного инструктирования,

- использование информационно-коммуникационных технологий.

Идея педагогического опыта состоит в системном применении вышеперечисленных направлений обучения.

В качестве основных ключевых форм и методов опыта выступают:

- создание и решение проблемных ситуаций;

- использование письменного инструктирования;

- использование информационно-коммуникационных технологий.

Концепция проблемного обучения, разработанная в 50-х годах 20 века известными дидактами А.М. Матюшкиным, И.И. Махмутовым и др., опирается на деятельностный подход. Существенной характеристикой проблемного обучения является исследовательская деятельность учащихся, проявляющаяся в определенной ситуации и заставляющая его ставить себе вопросы-проблемы, формулировать гипотезы и проверять их в ходе умственных и практических действий. Авторы концепции выделяют следующие этапы деятельности мастера и учащихся:

создание проблемной ситуации и формулирование проблемы;

выдвижение гипотез и выбор плана решения на основе известных способов или поиск нового решения;

реализация плана решения;

проверка правильности решения с систематизацией полученнойинформации.

Проблемная ситуация – эта такая ситуация, при которой субъект хочет решить какие-то трудные для себя задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать. Проблемная ситуация создается в тех случаях, когда обнаруживается не соответствие (или противоречие) между имеющимися уже

системами знаний и умений обучающихся и теми требованиями, которые предъявляются к ним решении новых учебных задач. Проблемные ситуации могут быть созданы при разработке технологического процесса с учетом изменившихся условий его осуществления: при нарушении технического режима процесса обработки, при диагностике, поиске и обнаружении неисправности оборудования, приборов, при выборе оптимального технологического процесса в условиях многообразия фактов, его определяющих.

Применение метода письменного инструктирования производственного обучения связано с использованием на занятиях различных инструктивных учебных документов (документов письменного инструктирования). Письменное инструктирование представляет собой систему заданий, которые предусматривают с первых уроков овладения действием в процессе решения обучающимися практических задач, активизации их теоретических знаний.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в образовании – это совокупность методов, устройств и процессов, используемых для сбора, обработки и распространения информации и использования их в образовательном процессе.

Сегодня необходимо, чтобы каждый мастер производственного обучения по любой профессии, мог подготовить и провести урок производственного обучения с использованием ИКТ.

Опыт организации учебной практики по профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ

Практика является составной частью основной образовательной программы среднего профессионального образования и проводится в соответствии с действующими Федеральными государственными образовательными стандартами.

Учебная практика предназначена для формирования профессиональных компетенций студентов.

На первом занятии УП студентов обязательно знакомлю с их будущей профессией, для этого использую интернет ресурсы (показ видеоматериалов про профессию Мастер отделочных строительных и декоративных работ), провожу различные дискуссии. Рассказываю для чего нужна это профессия и какие у нее достоинства. Так же знакомлю всеми профессиональными компетенциями, которыми должен овладеть обучающийся во время учебной практики. Провожу инструктаж по технике безопасности и электро, пожаро безопасности при выполнении отделочных работ.

На 2 занятие ОБЯЗАТЕЛЬНО организуются экскурсии на строительные объекты с целью знакомства с оборудованием, технологическими процессами, азами будущей профессии. Во время экскурсии, стараюсь проводить дискуссии студентов с руководителями строительных организаций, в ходе которого, студенты имеют возможность получить ответы на большинство вопросов, связанных с выбранной профессией. При этом обращается внимание на многообразие механизмов, устройств, функционирующих на предприятии, рассказывается о перспективах развития предприятия и потребности в специалистах, о сущности и значимости выбранной специальности, о необходимости постоянного самосовершенствования. Таким образом, уже на начальном этапе обучения организуется знакомство студентов с будущей профессиональной деятельностью.

Далее остановимся на УП 01. Выполнение штукатурных и декоративных работ. Учебная практика проводится в учебной мастерской, в специальных кабинах, которые оснащены всеми необходимыми инструментами и приспособлениями для выполнения штукатурных работ. В мастерской имеется 6 учебных кабин и студенты делятся на 6 групп. И каждый поочередно выполняют задания по темам занятия.

Каждое занятие учебной практики начинается с вводного инструктажа в виде беседы, объяснения, демонстрации приемов. Даются указания по выполнению практических приемов и практических заданий. Во время вводного

инструктажа проводится проверка по теоретическому курсу, что позволяет мастерупроизводственного обучения отследить уровень подготовки студентов по темам. Перед обучающимися ставится цель занятия, объясняется значимость выполняемой операции и правильного применения инструмента в процессе работы. Новая тема отрабатывается путем показа приемов и способов выполнения работ с их последовательностью и соблюдением техники безопасности. В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности обучающихся.

Для полного усвоения приемов операций всеми обучающимися, показ ведется в определенной последовательности:

1. Целостный показ в рабочем темпе;

2. Замедленный показ с объяснением (объяснение и показ наиболеерациональных трудовых приемов, способов работы и последовательности выполнения производственного задания)

3. Показ отдельных движений;

Повтор целостного показа в рабочем темпе. (Выполняет обучающейся, анализируем возможные ошибки в работе, причины их выполнения и способы устранения.)

При показе следует обратить внимание:

-как держать инструмент;

-координация движения с инструментом.

Особое внимание уделяется технике безопасности.

В ходе текущего инструктажа акцентирую внимание всей учебной группы на наиболее эффективных приемах и способах выполнения изучаемой операции, оказываю помощь слабо подготовленным к выполнению задания учащимся и т.д. Успех деятельности мастера во многом зависит от умения организовать целенаправленное, дифференцированное наблюдение за работой всей группы и

каждого учащегося. Активизация группы достигается введением элементов соревнования, игровых моментов, поэтапной оценки выполнения отдельных операций, результатов труда в целом.

В конце занятия стараюсь каждого оценивать и поставить положительные оценки за выполнение работ. Обязательно провожу анализ, что получилось на данном занятии, а что нет? Какие работы выполнялись тяжело или легко?

Особое внимание хочу обратить на проведение УП по модулю Выполнение малярных и декоративно- художественных работ. Вся работа направлена на подготовку к ДЭ, так как начиная с 2020 года наши студенты проходят ГИА в виде выпускной квалификационной работы в форме ДЭ. При проведении занятий студентам предъявляются требования согласно стандартам WS и для проведения занятий использую рабочую тетрадь, разработанную Самарская обл., г. Тольятти.

Рабочая тетрадь является замечательным помощником мастера п\о и позволяет ознакомиться с нормативной документацией Чемпионатов Ворлдскиллс, воспользоваться шаблонами документов, необходимыми для организации образовательной деятельности по специальностям и профессиям с учетом требований стандартов Ворлдскиллс. У нас все задания (Коды) для ДЭ берутся с чемпионатов Ворлдскиллс.

Рабочая тетрадь программы предназначена для- формирования у студентов навыков делать аргументированный отбор полученных идей, планировать свою работу, оценивать и публично представлять результаты собственной учебной и творческой деятельности.

В рабочей тетради информация представлена помимо основного текста, таблиц, рисунков, также в виде прямых ссылок на сетевые ресурсы и QR-кодов (нормативные материалы, мастер классы по различным видам работ, презентации). На данный момент задания для ДЭ составлены на основании конкурсной документаций Национальных чемпионатов Ворлдскиллс по

профессиям и специальностям. По нашей компетенции разработаны 7 модулей для конкурсного задания, и в рабочей тетради полностью раскрыта теоретическая и практическая часть модуля. Например Модуль С «Обои», в рабочей тетради полностью дано описание, какие виды обоев бывают, структура и состав обоев, так же какими инструментами оклеивают обои и полностью технологическая последовательность., техника безопасности. Опыт показывает, что такая организация учебной практики дает значительное преимущество и помогает нашим студентам сдавать ДЭ без проблем и получить не плохие результаты, а так же помогает в процессе адаптации наших выпускников на рабочих местах при решении профессиональных задач.

Подводя итоги, хочется отметить, в июнь 2022 года сдавали 24 выпускника профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ по компетенции «Малярные декоративные работы» С заданием справились все, больших трудностей не было замечено. Средний балл модуля составило 27,24 балла/ 72,64 % от общего количества баллов (37,50 баллов).

Практическая значимость опыта заключается в том, что он может способствовать более успешному овладению профессиональными компетентностями через активизацию познавательной деятельности обучающихся с применением активных и инновационных технологий обучения. Таким образом, использование активных форм и методов обучения в учебно-производственном процессе не только целесообразно, но и позволит достичь главной цели, которую ставит перед педагогами «Концепция модернизации образования» и «Закон об образовании» а именно: подготовка разностороннего личностно- ориентированного рабочего.

Опыт имеет ближнюю и дальнюю перспективу: он может быть использован коллегами автора в профессиональной организации, а также может быть рекомендован для использования мастерами производственного обучения профессии 08.01.25 Мастер отделочных строительных и декоративных работ и в других организациях СПО.

Приложение №1

ПЛАН ЗАНЯТИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

План занятия учебной практики №

по ПМ.02. Выполнение малярных и декоративно - художественных работ
Дата: _____
Группа: 203, курс 2
Тема занятия: Отделка поверхности по трафарету
Цель урока: формирование у обучающихся профессиональных компетенций при отделке поверхности по трафарету
Задачи:
Образовательная:
- создать условия правильно и в технологической последовательности прикреплять трафарет на поверхность;
- научить правильно наносить декоративные покрытия по трафарету с использованием различных инструментов.
Развивающая:
- развитие умений анализировать, сопоставлять, делать выводы;
- развитие познавательного интереса и мотивационного компонента на уроке, через использование информационных технологий.
Воспитательная:
- содействовать воспитанию интереса к своей профессии, активности, внимательности, самостоятельности, профессиональной компетентности и мобильности.
Тип занятия: учебная практика
Вид занятия: урок по изучению трудовых приемов и операций.
Методы обучения:
- информационный;
- демонстрационный;
- практический.
Форма организации учебно- производственной деятельности обучающихся:
- групповая;
- индивидуальная.
Место проведения: учебная мастерская
Межпредметные связи:
ПМ 01. Выполнение штукатурных и декоративных работ
ОП.02.Основы технологии отделочных строительных работ.
Материально-техническое оснащение
1. Учебник Е. П. Прекрасная «Технология декоративно- художественных работ».
2. Индивидуальный раздаточный материал: инструкционно- технологическая карта «Отделка по трафарету».

3. Материалы: планшеты 30х30мм, трафарет готовый, скотч малярный, окрасочные составы, колера;
4. .Инструменты: валики, шпателя, кисти, губка хозяйственная, ножницы, нож канцелярский;
5. Приспособления: ведра, столик, емкость для окрасочного состава, емкость для воды;
6. Оборудование: ноутбук и мультимедийный проектор.

Формирование профессиональных компетенций:

ПК 2.1. Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды

ПК 2.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда

Формирование общих компетенций:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Литература:

1. Баландин И.В. Основы материаловедения. Отделочные работы: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/{И. В. Баландин Б. А. Ефимов Н .А. Сканави ид р.}. – 5 – е изд., прераб. И доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 304 с.
2. Пожидаева С.П. Основы материаловедения: ученик для студентов учреждений сред. проф. образования\ С. П.Пожидаева. – М. :Издательский центр «Академия»,2019. – 192 с.
3. Петрова И.В. Основы технологии отделочных строительных работ: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/И.В. Петрова. – 3 – е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия»,2019. – 112 с.
4. Прекрасная Е.П. Технология декоративно – художественных работ: : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/Е.П. Прекрасная. – М. :Издательский центр «Академия»,2018. – 192 с.
5. Прекрасная Е.П. Технология малярных работ:/ : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ Е.П.Прекрасная. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 320 с.

Ход занятия

Содержание занятия	Время	Действия мастера п\о	Действия студента	Развиваемые компоненты общих и профессиональных компетенций
1. Организационный момент	2 мин	- приветствует студентов; - проверяет готовность к занятию; - отмечает отсутствующих; - психологическая подготовка к восприятию урока - включает презентацию;	- приветствуют мастера п\о; - готовятся к занятию	
Вводный инструктаж				
Целевое пространство 2. Организация целевого пространства	3 мин	- сообщает эпиграф: Краски, лаки и шпатлевки Ты накладываешь ловко, Все – красиво и свежо, И уютно и светло! Ты работаешь умело, Знаешь четко это дело! Ты – отличнейший маляр, Для работы – идеал! - сообщает тему занятия; - организует целевое пространство; - выявляет индивидуальные цели по предстоящей деятельности; - переводит индивидуальные цели в общую целевую зону; - подбор средств, позволяющих реализовать цель; - определяет способы совместной	- слушают, осознают; - формируют индивидуальные цели; - слушают, осознают; - выбирают средства, позволяющие реализовать цель; - определяют способы совместной деятельности.	ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

		деятельности		
3. Актуализация опорных знаний	5 мин	- проводит фронтальный опрос 1. Какие виды окрасок вы знаете? 2. В чем отличия простого окрашивания от декоративного? 3. Что такое трафарет для отделки поверхности? 4. Для каких целей используют трафарет при отделке поверхности? 5.Какие виды трафаретов бывают? 6. Какие инструменты применяют при отделке поверхности по трафарету?. 7. Как выполняют многоцветные рисунки на поверхности? 8. Техника безопасности при работе с инструментами	- самостоятельно отвечают на вопросы; - делают выводы;	ПК 3.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
4. Определение трудовых приемов и операций	10 мин	Определяет трудовые приемы и операции: - предлагает посмотреть видеоролик по теме: «Отделка поверхности по трафарету» - наглядно показывает приемы прикрепления трафарета на поверхность	- просматривают видеоролик; - слушают, осмысливают; - осваивают приемы нанесения шпатлевки на поверхность;	ПК 3.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ; ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и

		и способы нанесения окрасочного состава с помощью губки хозяйственной по трафарету	- анализируют; - задают вопросы;	интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
5. Инструктаж по технике безопасности	2 мин	- проводит инструктаж по технике безопасности	- слушают; - осознают	ОК 9. Использование информационно- коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
Текущий инструктаж				
Деятельностное пространство 7. Самостоятельная работа обучающихся по выполнению практического задания по теме: Отделка поверхности по трафарету	13 мин	- организует самостоятельную работу по отделке поверхности по трафарету на планшетах; - осуществляет контроль за деятельностью обучающихся: 1 обход - проверка правильности организации рабочего места; 2 обход – проверка правильности выполнения трудовых приемов; 3 обход – контроль соблюдения технологической последовательности и правил техники безопасности	- знакомятся с условиями выполнения задания; - готовят рабочее место; - отрабатывают приемы по отделке поверхности по трафарету; - осуществляют уборку рабочих мест.	ПК 3.1. Подготовительные работы при производстве малярных работ ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами

Заключительный инструктаж				
8. Подведение итогов занятия	5 мин	- подводит итоги; - делает акцент на типичные ошибки, рассматривает пути их предупреждения и устранения; - выставляет и комментирует оценки; - выдает задание для выполнения домашней работы.	- слушают; - предлагают свои пути исправления ошибок; - задают вопросы; - записывают задание для выполнения внеаудиторной самостоятельной работы;	ПК 3.6. Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами ОК 2. Умение организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения
Рефлексивное пространство 9. Рефлексия	3мин	- проводит рефлексию	- рефлексируют по целям и средствам	
10. Задание для самостоятельной работы во внеаудиторное время	2 мин	- сообщает задание: -повторить технологию отделки поверхности по трафарету; - составить обобщающую таблицу по использованию технологий выполнения отделки поверхности по трафарету (учебник Прекрасная Е.П. Технология декоративно – художественных работ, стр……..).	- слушают, осмысляют полученное домашнее задание	

Конспект занятия

1. Организационный момент (2 мин)
Взаимное приветствие, отметить отсутствующих, проверка наличия спецодежды.
2. Вводный инструктаж (20 мин)
Эпиграф
Краски, лаки и шпатлевки
Ты накладываешь ловко,
Все – красиво и свежо,
И уютно и светло!
Ты работаешь умело,
Знаешь четко это дело!
Ты – отличнейший маляр,
Для работы – идеал!
2.1. Сообщение темы и цели урока (3 мин)
Тема занятия учебной практики «Отделка поверхности по трафарету»
Цель урока: формирование у обучающихся профессиональных компетенций при отделке поверхности по трафарету
Задачи:
Образовательная:
-научить правильно и в технологической последовательности прикреплять трафарет на поверхность;
- научить правильно наносить декоративные покрытия по трафарету с использованием различных инструментов;
Развивающая:
- развитие познавательного интереса и мотивационного компонента на уроке, через использование информационных технологий:
Воспитательная:
- содействовать воспитанию интереса к своей профессии, активности, внимательности, самостоятельности, профессиональной компетентности и мобильности.
2.2. Организация целевого пространства
Мастер п\о:
Хотелось бы мне узнать какие знания и умения вы хотели бы получить на сегодняшнем занятии. Для этого спроектируем индивидуальные цели по структуре урока, используя я хочу- глагол- что?- для чего?
Обучающиеся:
- Я хочу систематизировать свои знания по отделке поверхности по трафарету, чтобы применять на практике;
- Я хочу проверить как я усвоил теоретические знания по теме, для того чтобы начать применять на практике
- Я хочу сделать выводы о том, где и набивать рисунки по трафарету,
- Я хочу научиться правильно набивать рисунок по трафарету
- Я хочу закрепить свои знания на практике, чтобы мне пригодилось в работе

- Я хочу осознать степень своего мастерства по набивке рисунка по трафарету

2.3. Актуализация опорных знаний (5 мин)

1. Фронтальный опрос

Мастер п\о: Какие виды окрасок вы знаете?

Ответ: - простая и декоративная

Мастер п\о: В чем отличия простого окрашивания от декоративного?

Ответ: Простое выполняется в один цвет, а декоративное выполняется в свободном стилевом решении.

Мастер п\о: Что такое трафарет для отделки поверхности?

Ответ: Трафарет- это листы из плотной бумаги или картона с вырезанным рисунком различных символов, таких как буквы, цифры и разнообразных изображений

Мастер п\о: Для каких целей используют трафарет при отделке поверхности?.

Ответ: В декоративных целях и для выполнения ритмично повторяющих рисунков используют трафареты .

Мастер п\о: Какие виды трафаретов бывают?

Ответ: Трафареты бывают:

Прямые – с вырезанными отверстиями для рисунков, отличающиеся по цвету от окрашенной поверхности;

Обратные – с вырезанными отверстиями фона вокруг рисунка, позволяющие получать изображения за счет цвета окрашенной поверхности

Одноцветные - наиболее часто встречаемый вид, берется один тон краски и наносится на стену. Просто, быстро, красиво.

Многоцветные - создание настоящего рисунка, с множеством оттенков.

Мастер п\о: Какие инструменты применяют при отделке поверхности по трафарету?.

Ответ: При отделке поверхности по трафарету применяют следующие ручные инструменты: кисти, валики, губку хозяйственную.

Мастер п\о: Как выполняют многоцветные рисунки на поверхности?

Ответ: При выполнении много цветных рисунков каждый цвет наносят с отдельным инструментом.

Мастер п\о: Техника безопасности при работе с инструментами

Ответ: Наличие спец.одежды, соблюдение нормы поведения на объекте

2.4. Определение трудовых приемов и операций (10 мин)

Мастер п/о: Далее приступаем практическим выполнениям задания по теме занятия «Отделка поверхности по трафарету. Для этого будем работать инструкционно- технологической картой. Последовательно буду показывать каждый вид работы по отделке поверхности по трафарету.

Определяем трудовые приемы и операции:

- наглядно показывает приемы прикрепления трафарета на поверхность и способы нанесения окрасочного состава с помощью губки хозяйственной по трафарету

- предлагает посмотреть видеоролик по теме: «Отделка поверхности по трафарету»

2.5. Инструктаж по технике безопасности:

- работу выполнять в спецодежде и исправным инструментом;
- не загромождать рабочее место и проходы;
- не бросать инструменты под ногами;
- при работе инструментом с острыми углами не поранить себя

3. Текущий инструктаж (13мин)

Организация самостоятельной работы по выполнению учебной практики, отделка поверхности по трафарету. У вас есть ко мне вопросы? Если все вопросы решены, приступаем к работе. Обучающиеся выполняют практическую работу. Инструкционная карта присутствует на протяжении всей работы для самоконтроля.

Целевые обходы мастером рабочих мест обучающихся:

- с целью проверки содержания рабочих мест и соблюдения техники безопасности и трудовой дисциплины;
- с целью проверки правильности выполнения технологического процесса и правильности выполнения трудовых приемов;
- проверка правильности соблюдения условий в работе, приемка и оценка работ.

3. Заключительный инструктаж (10 мин).

- итоги дня, достижения целей занятия;
- рефлексия на конец занятия;
- Мне понравилось на уроке….
- оценка качества каждой пары по показателям;
- лучшие сегодняшнего урока (отметить тех, кто из студенток добился отличного качества работы)
- ошибки в работе, слабые работы;
-уборка рабочего места.

Критерии для оценивания:

Плотное прилегание трафарета к стене;

Тщательный отжим кисти от излишка краски;

Тщательность прокраски вырезов;

Контур рисунка, набитого по трафарету(должен быть четким, без затёков краски и прерывистых линий);

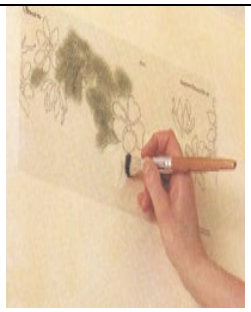
Незаметность стыков трафаретов;

Рисунок, выполненный по трафарету, не должен иметь отклонений от намеченного направления и точно соответствовать эскизу по подбору и взаимному расположению тонов.

Приложение 1.

ИНСТРУКЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

«Отделка поверхностей по трафарету»

№ №	**Последовательность операций**	**Эскиз (рисунок)**	**Инструменты, материалы, приспособления**	**Способ производства работ**
1.	Подготовка рабочего места		Планшеты 300х300 мм, трафареты., кисти, валики, губки	Планшет из ДВП (подкладочная доска) должен лежать на столе перед производителем работы,
2.	Приготовление краски		Емкость для смешения, водная краска, цветной колер, деревянная палочка	В белую краску при помешивании вводить колер небольшими порциями до образования нужного оттенка. При необходимости краску разжижать водой
3.	Выбор инструментов, инвентаря, приспособлений, материалов для набивки трафарета		Планшет из ДВП размером 300х300 мм, окрашенный водоэмульсионной краской, линейку, карандаш, кисть ручник с коротким волосом, губку, ёмкость для краски, белую водоэмульсионную краску, колеровочную пасту, салфетки	Для набивки трафарета использовать: планшет из ДВП размером 300х300 мм, окрашенный водоэмульсионной краской; линейку; небольшую кисть ручник с коротким волосом; губку; ёмкость для краски; белую водэмульсионную краску; колеровочную пасту; салфетки;
5.	Набивка рисунка по трафарету		Трафареты, кисти для набивки, салфетки, емкость для воды	трафарет прикладывают к поверхности, плотно прижимают рукой к поверхности, а другой рукой заполняют вырезанный рисунок, ударяя торцом кисти по поверхности трафарета и осторожно прокрашивая углы. После набивки трафарет снимают с поверхности, протирают салфеткой затем помывают водой просушивают т.к. это водная краска
6.	Подправка рисунка		Мелкие кисти	Подправляют рисунок от руки, т.е. без трафарета, уточняя контур рисунка и дорисовывая те места, где в трафарете были перемычки